

WIE LILA IST DAS GELB?

Symposium zur Individuellen Kunst
im Kontext von Inklusion

Mittwoch, 22. Juni 2022

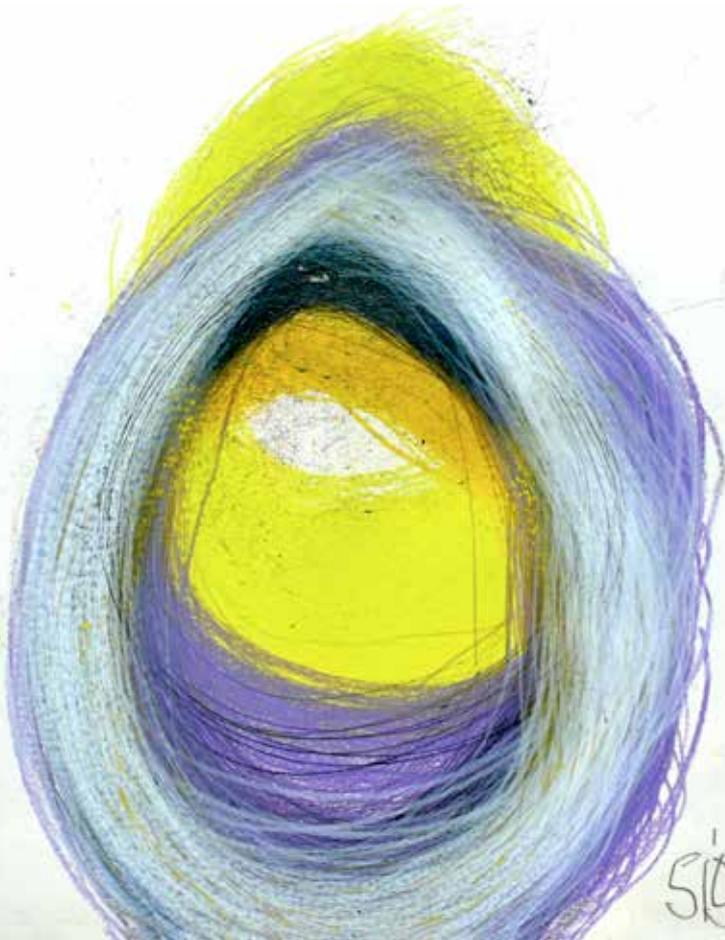
9:00 - 16:45 Uhr

Schlossmuseum Linz
Festsaal

Leitung: Maria Reitter-Kollmann

sicht:wechsel
INTERNATIONALES INKLUSIVES KULTURFESTIVAL
20. - 24. JUNI 2022 / LINZ

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Fonds *andersART*



Im Rahmen des internationalen inklusiven Kulturfestivals **sicht:wechsel** 22 findet ein prominent besetztes Symposium zu Themen der Individuellen Kunst im Kontext von Inklusion statt. Verschiedene Impulsvorträge internationaler Expert*innen sollen Einblicke in das Kunstschaffen von Menschen mit Beeinträchtigungen in Ateliers von Sozialeinrichtungen oder im familiären Umfeld geben. Im Anschluss daran werden Fragen im Spannungsfeld der künstlerischen Arbeit in diesen Ateliers sowie zu deren Besonderheiten in der Außenwirkung und Sichtbarmachung diskutiert. Für diese Vorträge sind folgende Atelier- bzw. Museumsleiterinnen eingeladen:

- **Anna-Karoline Pongs-Laute** - Künstlerische Leitung
Die Schlumper, Hamburg
 - **Sophie Brunner** - Künstlerische Leitung
Atelier Rohling, Bern
 - **Lisa Inckmann** - Leiterin Kunsthhaus Kannen, Münster
- Was sind die Bedingungen, damit Künstler*innen mit Beeinträchtigung in der allgemeinen Kunstszene auf Augenhöhe wahrgenommen werden?
 - Wie kann die Individuelle Kunst nach außen besser präsentiert und kommuniziert werden?
 - Was ist für die Zusammenarbeit zwischen Ateliers und Galerien bzw. Museen wichtig?
 - Wie kann das Kunstschaffen von Künstler*innen mit Beeinträchtigung auf dem Kunstmarkt positioniert werden?
 - Wie gehen die Institutionen mit dem Verkauf der Kunstwerke um?
 - Wem gehören die Kunstwerke?

Folgende Fragestellungen stehen im Zentrum der Diskussion:

- Welchen Stellenwert hat das künstlerische Arbeiten in den Ateliers für die Institutionen?
- Wie wichtig ist die kreative Auseinandersetzung der Künstler*innen mit Beeinträchtigungen für die Gesellschaft allgemein und für das Selbstverständnis der Organisationen und Sozialeinrichtungen?
- Welche Rahmenbedingungen müssen geschaffen werden, damit ein kontinuierliches künstlerisches Arbeiten in den Ateliers bzw. in der Familie möglich ist?
- Muss für die Beurteilung und Bewertung Individueller Kunst ein anderes Verständnis vorausgesetzt werden?

Im 2. Teil des Symposiums werden in mehreren Kreativpool-Workshops Zukunftsvisionen einer möglichen umfassenden Verbesserung der Situation Individueller Kunst in Oberösterreich erarbeitet und präsentiert.

Den Abschluss bildet die Eröffnung der Ausstellung **SICHT:WECHSEL - Die Ausstellung** im Nordtrakt des Schlossmuseums.

PROGRAMM:

Mittwoch, 22. Juni 2022

Schlossmuseum Linz, Festsaal

9:00	Begrüßung & Einführung: Alfred Rauch, Leiter Festival sicht:wechsel & Maria Reitter-Kollmann, Moderation
9:15 - 9:45	Statements der Geschäftsführer*innen bzw. Leiter*innen der OÖ Institutionen
9:45 - 10:30	Best Practice 1 - Die Schlumper & Diskussion
10:30 - 11:00	<i>kleine Pause</i>
11:00 - 11:45	Best Practice 2 - Atelier Rohling & Diskussion
11:45 - 12:30	Best Practice 3 - Kunsthhaus Kannen & Diskussion
12:30 - 14:00	<i>Mittagspause</i>
14:00 - 14:15	Vorstellung Fonds andersART + Einführung Workshops
14:15 - 15:15	Workshops 1 - 4 Angeboten werden 4 Kreativpool-Workshops zu Zukunftsvisionen mit anschließender Poster-Präsentation:
	<ul style="list-style-type: none">• Thema 1: Ideenpool für die Entwicklung einer kollektiven Galerie in OÖ• Thema 2: Ideenpool zur künstlerischen Weiterbildung• Thema 3: Ideenpool zur Sichtbarmachung der Individuellen Kunst• Thema 4: Ideenpool zur Nutzung neuer Medien in der Individuellen Kunst
15:15 - 15:30	<i>Pause</i>
15:30 - 16:15	Präsentation der Poster aus den Workshops
16:15 - 16:45	Resümee und Überleitung zur Ausstellung SICHT:WECHSEL - Die Ausstellung durch die beiden Ausstellungskuratorinnen Gabriele Spindler und Kristiane Petersmann
17:00	Ausstellungseröffnung SICHT:WECHSEL - Die Ausstellung Inklusive Kunst aus Oberösterreich

Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos. Um **verbindliche Anmeldung** unter info@sicht-wechsel.at bis **15. Juni 2022** wird gebeten. Für Fragen zum Ablauf und zu Übernachtungsmöglichkeiten steht Ihnen das **sicht:wechsel** Festivalteam gerne zur Verfügung. Rufen Sie uns einfach an unter +43 732 60 23 55

SICHT:WECHSEL – DIE AUSSTELLUNG

**Kunst aus Ateliers oberösterreichischer
Sozialeinrichtungen**

23. Juni bis 18. September 2022

Eröffnung: 22. Juni 2022, 17 Uhr

Schlossmuseum Linz, Nordtrakt

Erstmals findet im Linzer Schlossmuseum eine großangelegte Präsentation von Kunst aus Ateliers oberösterreichischer Sozialeinrichtungen statt. Die Ausstellung, die von der OÖ Landes Kultur GmbH in Kooperation mit dem inklusiven Kulturfestival sicht:wechsel veranstaltet wird, bietet einen umfassenden Einblick in die Kunst von Menschen mit Beeinträchtigungen, die sich in Oberösterreich durch eine aktive Szene und hohe kreative Qualität auszeichnet.

Anhand unterschiedlicher Themenfelder wie „Schrift-Bild“, „Wiederholung“ oder „Narration“, spürt die Ausstellung verbindende Elemente von Kunst im Kontext mit Beeinträchtigungen auf. Sie ermöglicht den Besucher*innen damit einen attraktiven Parcours durch die Bildwelten von besonderen Menschen.

Kuratorinnen:
Gabriele Spindler, Kristiane Petersmann



Anita Baier

sicht:wechsel
• INTERNATIONALES INKLUSIVES KULTURFESTIVAL
20. – 24. JUNI 2022 / LINZ