

## Fach-Tag

Das kann ja heiter werden!  
Humor und Kreativität in  
der Sozialen Arbeit.

**6. April 2018, ab 8.30 Uhr**

schule für sozialbetreuungsberufe  
Mehrzwecksaal  
Absberggasse 27  
1100 Wien

An der SOB haben so genannte „Fach-Tage“ eine lange Tradition. Sie dienen dazu, aktuelle Themen aufzugreifen und wichtige Personen aus dem Feld einzuladen. Im heurigen Jahr galt es, dem Wunsch nach einem Thema, das „nicht so schwer ist“, Rechnung zu tragen. Was lag näher, als den Tag den großen Lebensbeschwingern Humor und Kreativität zu widmen!



sob  
Anker  
Brotfabrik

## Programm

|           |  |
|-----------|--|
| 8.30 Uhr  | <b>Begrüßung – Einstieg in das Thema</b>   |
| 8.40 Uhr  | <b>Gebärden-Rap</b><br><i>Brani</i>  |
|           | <b>Erstpräsentation eines Medleys</b><br><i>Special Dance Group Molkereistraße</i>   |
| 9.00 Uhr  | <b>Die letzten Worte eines Rollstuhlfahrers. Humor und Behinderung.</b><br><i>Martin Habacher</i>  |
| 10.15 Uhr | <b>Pause</b>   |
| 10.35 Uhr | <b>Das Leben ist zu kurz für ein langes Gesicht.</b><br><i>Monika Müksch</i><br>Interaktiver Vortrag mit „Lachmuskeltraining & Co“   |
| 11.20 Uhr | <b>Kurze Pause</b>   |
| 11.30 Uhr | <b>Podiumsgespräch</b><br>Kurzpräsentationen / Moderation: <i>Dagmar Ransmayr</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jani Katona, Karl Krankl</i>, Inklusive Bühne der ITA – „Individualisierte Teil-Ausbildungen“</li> <li>• <i>Vera Rosner-Nógel</i>, Danceability</li> <li>• <i>Brani + Anil + Syir</i>, Tanzgruppe in der Werkstätte Molkereistraße</li> <li>• <i>Natascha Shalaby</i>, Rote Nasen</li> </ul> |
| 12.45 Uhr | <b>Mittagspause</b>  |
| 14.00 Uhr | <b>„Ich bin o.k.“ – Tanzstudios und Dance Company.</b><br><i>Hana Zanin</i><br>Mit einer Live-Performance und Überraschungsgästen.   |
| 14.45 Uhr | <b>Workshops</b><br>(Details siehe umseitig)   |
| 17.00 Uhr | <b>Ende</b>  |

1. **„Lass dich aus der Rolle fallen ... damit du aus der Falle rollst“**  
*Monika Müksch*  
Lachmuskeltraining inkl. Lachyoga & Co
2. **Projekt „Inklusive Bühne“ der ITA**  
*Jani Katona, Karl Krankl*  
Mit dem Projekt „Inklusive Bühne“ setzt die ITA einen wichtigen Akzent auf Kunst und Kultur als sinnstiftende Ergänzung für nur teilweise Arbeitsfähigkeit. Das inhaltliche Konzept wird von den vielen Eigenimpulsen der Beteiligten getragen. In der konkreten Theaterarbeit werden kognitive, sensorische, musikalische, literarische und besonders soziale Kompetenzen zusammengeführt und erlernt.  
Derzeit tritt die „Inklusive Bühne“ öffentlich mit folgenden Themen-Schwerpunkten auf: Lyrik, Theater, Musical, Rockkonzerte, Film und Tanz (Fotos und Videos auf Facebook unter: <https://www.facebook.com/ITAgemGmbH/> ).
3. **„Schön ist so ein Ringelspiel, des is a Hetz und kost' net viel“**  
*Charlotte Knees*  
Einsatz von Musik in der Begleitung von alten und an Demenz erkrankten Menschen. Musik in vielfältiger Art weckt Erinnerungen. Sie stellt eine wichtige Brücke zwischen emotional besetzten Erlebnissen aus der Vergangenheit und der Gegenwart dar.
4. **Impro-Workshop**  
*Natascha Shalaby*  
Im Mittelpunkt des Workshops steht das Zusammenspiel von Körper und Stimme. Spontaneität und Kreativität der Spieler/innen bilden die Basis ungewöhnlicher Geschichten, sie entstehen aus dem Nichts - überraschend, komisch, lustig, wunderbar...
5. **Humor und Provokation in der Betreuungsarbeit**  
*Magdalena Parzer*

**17.00 Uhr Ende**

**„Brani“ – Branislav Zdravkovic**, *Behindertenbetreuer bei Jugend am Werk, Absolvent der SOB*.  
Aus familiären Gründen hat er von klein auf die Gebärdensprache erlernt, um sie im Lauf der Zeit in einer tänzerischen Form umzusetzen. Seit seinen Auftritten bei „Die große Chance“, „Das Supertalent“ und bei Shows mit bekannten Kabarettisten ist er weithin als Gebärden-Künstler bekannt. In der Werkstätte Molkereistraße leitet er eine Tanzgruppe.

**Martin Habacher**

Ist seit 2012 selbstständig als Leiter von mabacher.com e.U. Neben Social Media Beratung, Videoproduktion und Vorträgen spielt YouTube eine zentrale Rolle im Leben des „Kleinsten YouTubers der Welt — mabacherTV“.  
– Diverse Filmprojekte. Veröffentlicht wöchentlich den „Montagswitz“ in seinem Blog.

**Monika Müksch**, *Lachmuskeltrainerin, Schauspielerin, Singleleiterin*.

Sportstudium, Eistanzkarriere, Schauspielausbildung, Coach- und Trainerausbildungen. Bringt mit Begeisterung den Humor in die Welt und liebt das gemeinsame Singen und Lachen in fröhlicher Runde!

**Jani Katona**, *Geschäftsführer der ITA mit Standorten in Wien und Gänserndorf. Nachrichtentechniker, Sozialpädagoge*.

**Karl Krankl**, *Klient der ITA; abgeschlossene Teilausbildung im Bereich Verwaltung und Handel*.

Als Tutor unterstützt er nun die jüngeren KlientInnen und dient ihnen als Vorbild.

**Vera Rosner-Nógel**

DanceAbility-Trainerin, Tänzerin, Choreografin und Qualitätsmanagerin.

**Natascha Shalaby**, *Dozentin für Theatersport / Impro*

Rote Nasen Clowndoctor; Schauspielerin; dzt. spielt sie im Kabarett Simpl.

**Hana Zanin**

Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin und seit 2009 künstlerische Leiterin des Vereins „Ich bin O.K.“.  
Dzt. auch in Ausbildung an der sob.

**Charlotte Knees**, *Musiktherapeutin, Erwachsenenbildnerin*.

Mitbegründerin diverser Ausbildungsgänge für BehindertenbetreuerInnen, langjährige Lehrerin an der SOB.  
Ihr spezielles Interesse galt in den letzten Jahren alten Menschen mit Behinderung. Besonders intensiv hat sie sich mit dem Einsatz von Musik in der Arbeit mit Menschen mit Demenz befasst.

**Magdalena Parzer**, *Freie Praxis und ReferentInnen-Tätigkeit*.

Klinische und Gesundheits-Psychologin; jahrelang in der Behindertenarbeit tätig, auch in leitenden Funktionen.